

Arrondissement → Combraille/Bocage

ÉVAUX-LES-BAINS

L'autre regard des non-voyants sur le patrimoine communal

Évaux-les-Bains est devenue la première cité limousine à ouvrir ses trésors architecturaux aux non-voyants. Grâce à un circuit spécialement aménagé, des textes étudiés et descriptifs, courts mais précis et rédigés en braille, et des écouteurs reliés à un boîtier MP 3 porté en bandoulière et qui pourrait, un jour, servir aussi aux touristes ordinaires.

L'idée de ce circuit original, qui s'apparente à ceux qui ont été créés dans des lieux touristiques aussi célèbres que Péruges ou les Baux-de-Provence, remonte à 2005, du temps de l'ancienne municipalité. Avant d'être reprise par l'actuelle équipe.

Une opération de 10.876 €

Une conversation avec un amoureux d'Évaux, Laurent Rivière, de la direction régionale de l'Office national de l'environnement (ONF), l'arrivée en renfort de l'association Braille et culture d'Aigue-

perse, présidée par Olivier Paradis, dont le talent d'historien se réjouit de liens anciens, d'avant la Révolution, entre sa ville et la cité thermale des Combrailles, et voila un nouveau lieu culturel ouvert aux déficients visuels.

Il restait toutefois à trouver le budget de 10.876 € ! C'est là qu'est intervenu le Pays de Combraille en Marche avec le programme européen Leader +, l'État, la Région, et la commune, qui n'a sorti de sa poche que 2.175 € pour cette réalisation originale.

La collaboration entre l'Office du tourisme et Braille et culture s'est avérée excellente. Un travail pédagogique de promotion s'est mis en place, avec la réalisation d'un audioguide à base de textes descriptifs d'Aline Gorsse qui depuis plusieurs années assure les visites historiques de la cité thermale, réadaptées par l'association pour les non-voyants, et un carnet



PATRIMOINE. Sous la conduite d'Aline, de l'Office du tourisme (à gauche), les non-voyants, avec boîtier audio et dessins en braille, peuvent découvrir les anciennes pompes à essence centenaires.

de dessins et d'écriture a vu le jour.

Imaginez alors l'émotion des accompagnateurs du circuit, lorsqu'un déficient

visuel, aux aguets des chants d'oiseaux spécialement sélectionnés dans l'environnement évahonien et traduit par un des-

sin pointillé en relief, s'exclame au sortir de la forêt : « Pour la première fois j'ai VU un oiseau ! ». Que ce soit le chardonnet, le merle noir, le gland de Zeus ou la cytelle torcheteau mis en valeur par les techniciens de l'ONE.

Pompes à essence centenaires

Et puis il y a le geste indispensable de la découverte par les mains et les doigts. Un peu gauche au début, mais si délicat et émouvant dans ses affleurements. Comme pour les pompes à essence presque centenaires de « Lulu » Duméry, dans la rue de l'Hôpital.

Une halte obligatoire et ultra-photographiée du circuit touristique citadin évahonien, explorée du bout des doigts, et devant laquelle Claude Hochain, administrateur de Braille et culture, lui-même déficient visuel, avoue sa passion pour les voitures de collection qu'il ne conduit jamais.

Quant au maire, Bernard Campos, il précise que si 5 % de la population française entre actuellement dans la catégorie des non-voyants ou mal-voyants, nous sommes heureux de les intégrer dans les citoyens à part entière. ■

Jean-Marie Moyet

INAUGURATION

Une carte originale. L'invitation à l'inauguration elle-même était des plus curieuses. Une belle carte composée de vues variées et superbes de la commune, mais aussi, beaucoup plus originale et inhabituelle, une deuxième carte en braille, source d'énigmes et de découverte tactile pour le destinataire ordinaire. Le genre de carton qui retient l'attention et soulève immédiatement une réflexion et une émotion particulière. Bien présente tout au long de ce chemin des ténèbres pourtant des plus joyeux.