

Pour « voir » et découvrir les œuvres différemment

Toucher les statues, sentir les formes des tableaux sous ses doigts. Sans rien voir. Juste imaginer les couleurs, les volumes, les courbes... Depuis samedi, le musée Marcel-Sahut de Volvic propose aux non-voyants de partir à la découverte de certaines œuvres.

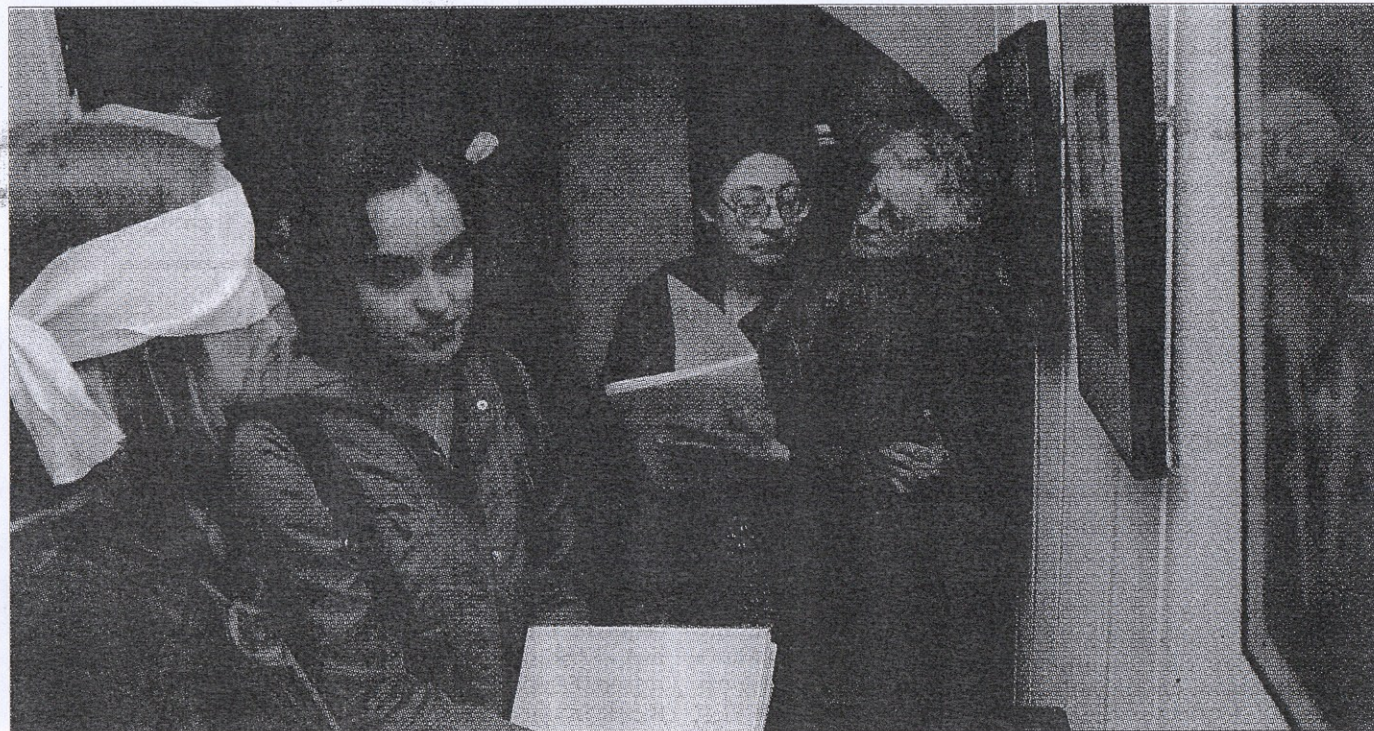
Lors de l'inauguration officielle, une visite des plus originales a été proposée au public. Certaines personnes se sont bandées les yeux afin de se mettre à la place d'un non-voyant.

Une aventure à part qu'ont vécue avec un intérêt particulier deux jeunes filles de 25 et 24 ans. Mélanie est, depuis sa naissance, non-voyante. Elle est venue accompagnée de son amie Julie, qui, elle, voit.

« Je n'ai jamais pu visiter un musée de cette façon-là », explique Mélanie. « D'habitude, on ne peut pas toucher les objets. Tout est derrière une vitrine. Et je m'ennuie. »

Samedi, elle a pu se faire sa propre opinion des œuvres d'art présentées. « Quand on me décrit, ce n'est pas pareil. Là, je peux deviner les courbes. » La visite commence d'ailleurs avec un buste : celui de Marcel Sahut. Les deux jeunes femmes touchent délicatement la pierre, pendant qu'une bande audio décrit l'objet.

« Je reconnais bien les par-



VISITE. Samedi, Julie et Mélanie ont découvert différemment les tableaux. THIERRY LINDAJER.

Des volontés avec un objectif commun

Donner les moyens aux personnes mal-voyantes de visiter et découvrir les œuvres du musée Marcel-Sahut de Volvic. C'était l'objectif de la directrice, Claire Leboutteiller. Après avoir obtenu en 2004 le label « Tourisme

handicap », elle a sollicité l'association « Braille et Culture » d'Aigueperse, pour mener à bien ce projet d'une visite adaptée.

Trois ans de travail pour l'association, présidée par Olivier Paradis, et créée en

juin 1990. « Après avoir été contactés par Claire Leboutteiller, nous avons réfléchi à la façon de reproduire des tableaux sur le papier », explique Sandrine, de « Braille et culture ».

« Nous avons choisi des

œuvres caractéristiques du musée, et aussi celles qui avaient un certain potentiel tactile. » ■

► **Pratique.** Musée Marcel-Sahut, 2, rue des écoles à Volvic. Tél. 04.73.33.57.33.

ties du visage », indique en souriant Julie. Elle ne semble pas désorientée, malgré ses yeux bandés. « Par contre, dès qu'il y a trop de bruit autour de moi, je n'arrive plus à me repérer dans l'espace. »

Ensuite, une statue est présentée. Le plaisir est présent sur le visage des amies. « On arrive à reconnaître toutes les parties du corps. »

« Je n'arrive pas du tout à m'imaginer le tableau ! »

Par contre, pour les tableaux, la barrière du visuel revient. L'image a été reproduite sur du papier, avec des matières différentes selon les objets dessinés. « Je n'arrive pas du tout à m'imaginer le tableau », admet Julie.

La visite touche bientôt à sa fin. Julie retire son bandeau, se réhabituant doucement à la lumière. « Ca fait du bien de voir ».

Pour Mélanie, malheureusement, pas de bandeau à enlever. Mais pour la première fois, elle a eu la possibilité, elle aussi, de « voir » des œuvres d'art. ■